



INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

ESCUELA DE MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL 2026-27

CURSOS

OCTUBRE 2026 - JUNIO 2027

Los cursos descritos a continuación son presenciales.

+ INFO

I. CURSOS ANUALES DE MÚSICA MEDIEVAL

* **DE INICIACIÓN.** Un curso anual, de periodicidad quincenal, de interpretación de la música vocal del período medieval a través de los manuscritos musicales de la BNE.

* **DE ESPECIALIZACIÓN.** Dos cursos monográficos anuales en **MONODIA** y **POLIFONÍA MEDIEVALES**, de diez sesiones y dos sábados, y de diez sesiones y un fin de semana respectivamente.

+ INFO

II. CURSOS DE FIN DE SEMANA

Sobre músicas de tradición oral vivas (de Anatolia y Mesopotamia, y polifonías en la península ibérica) y de tradición oral y/o manuscrita medieval (música del s. XII de Hildegard von Bingen; música del Códice de las Huelgas del s. XIV)

+ INFO

III. MÚSICA EN FAMILIA Música medieval y de tradición oral en familia

Dos cursos de fin de semana en los que niños y adultos colaborarán construyendo instrumentos de todos los tiempos (cotidiófonos y pandero cuadrado) y aprendiendo músicas de tradición oral de hoy y de otras épocas.

La **Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral** celebra la undécima edición de sus cursos. Abrió sus puertas en el curso 2016-2017, para que músicos profesionales y aficionados, niños y familias, tengan la oportunidad de conocer y cantar la música de los siglos IX al XV y de nuestra tradición oral.

La Escuela aplica el modelo práctico y esencialmente oral de aprendizaje de la música empleado en la Edad Media y aún hoy en día, en la música tradicional (de ahí la importancia que concede a los ejemplos aún vivos de música de tradición oral de todo el planeta). Pretende restituir el canto y la improvisación melódica y polifónica como herramientas fundamentales del aprendizaje. Así, se empieza cantando y, posteriormente, se enseña la teoría y las notaciones musicales de las distintas épocas.

La **Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral** está dirigida por **Paloma Gutiérrez del Arroyo** (www.palomagutierrezdelarroyo.com), cantante especializada en las músicas de la Edad Media y en la enseñanza teórica y práctica de las mismas, que asegura los cursos anuales de especialización y de introducción. Este año volverá a contar con la participación de grandes especialistas de las músicas medieval y de tradición oral: **Catherine Schroeder**, **Benjamin Bagby** y **Jota Martínez** (para actividades de construcción de instrumentos en familia de fin de semana), **Ana Arnaz**, para trabajar polifonías de tradición oral de la península ibérica, y **Gülseven Medar**, gran especialista del canto turco.

Esta Escuela forma parte del proyecto educativo de la **Institución Libre de Enseñanza**, centrada en la transmisión del conocimiento y en la investigación pedagógica, que confirió gran importancia a la música culta y folclórica, y relacionada desde sus orígenes con la investigación de la lírica medieval y de la música tradicional.

A QUIÉN SE DIRIGE: Las enseñanzas de la Escuela están dirigidas, según el curso, a profesionales y aficionados de la música; a estudiantes de conservatorio (grados Elemental a Superior) y de Musicología, Filologías, Arte, Historia, Matemáticas, Física, etc. (Licenciatura y Máster); a aficionados y profesionales de la música; a maestros y profesores de música; a personas atraídas por las sonoridades de la música medieval y, además, a niños, músicos o no, e incluso, a familias.

Las horas de los cursos anuales son reconocidas como créditos de libre configuración para los alumnos de grado de la universidad Complutense de Madrid (UCM) y de la universidad Autónoma de Madrid (UAM).

Cuota anual de inscripción a la Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral: 15 euros. Cuota reducida para menores de 25 años: 7,50 euros. Cuota dispensada a alumnos de la UAM.

Descuento del 25% para personas desempleadas y miembros de la Corporación de Antiguos Alumnos y Amigos de la ILE.

Se ofrecen tres becas del 50% en uno de los cursos anuales a alumnos de grado de la UAM, seleccionados según criterio de la Escuela (adjúntense un CV y carta de motivación, enviados por correo electrónico).

Más información e inscripciones en:

Tel. 914460197 (de 9 a 15h)

inscripciones@fundacionginer.org

www.fundacionginer.org/musica/index.html

Lugar

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA

Paseo del General Martínez Campos, 14
28010 Madrid

Síguenos en



Colaboran:

Corporación de
Antiguos Alumnos
y Amigos de la ILE

