

RELACIÓN DE PARTICIPANTES POR ORDEN DE INTERVENCIÓN

LUIS MATEO DíEZ (Villablino, León, 1942) es escritor. De la Real Academia Española (RAE) desde 2001. Tras publicar sus primeros poemarios, orientó su carrera hacia la narrativa, convirtiéndose en una de las figuras más destacadas de la literatura española contemporánea. Ha escrito novelas, ensayos, cuentos, poesías y relatos, y entre estos se encuentra *Las lecciones de las cosas* (2000), donde relata el viaje que Francisco Giner de los Ríos, Manuel B. Cossío y Gumersindo de Azcárate realizaron en 1885 a Villablino, en el valle de Laciana, invitados por Francisco Fernández-Blanco de Sierra-Pambley, para sentar las bases jurídicas y pedagógicas de lo que sería la Fundación Sierra-Pambley, instituida dos años después. Su obra ha sido traducida a numerosos idiomas. En 2014 fue nombrado doctor *honoris causa* por la Universidad de León. Ha recibido, entre otros galardones, el Premio Nacional de Narrativa en dos ocasiones, el Premio Nacional de las Letras Españolas (2020) y el Premio Miguel de Cervantes (2023).

FERNANDO VALLESPÍN (Madrid, 1954) es catedrático emérito de Ciencia Política en la Universidad Autónoma de Madrid. De la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas desde 2019. Ha sido profesor visitante en las universidades de Harvard, Fráncfort, Heidelberg, Veracruz y Malasia, y director del Instituto Universitario Ortega-Marañón. Entre sus principales obras figuran *Historia de la teoría política, edición en seis volúmenes* (2003), *Nuevas teorías del contrato social* (2013), *Populismos y la fragilidad de las democracias*, en coautoría con Máriam Martínez-Bascuñán (2017), *La sociedad de la intolerancia* (2021) y *Judith Shklar y el liberalismo del miedo* (2025). Ha publicado alrededor de un centenar de artículos académicos y capítulos de libros sobre ciencia y teoría política en revistas españolas y extranjeras. Es director de la Revista de Occidente y forma parte de los consejos editoriales de diversas revistas nacionales e internacionales y colabora habitualmente en el diario El País. Desde 2021 coordina el ciclo de conferencias *Democracia y Tolerancia* en la ILE, donde se reflexiona con expertos nacionales e internacionales sobre distintos retos que enfrenta nuestra democracia liberal

JAN SOBREVIA I GAGO (La Garriga, Barcelona, 2000) es investigador en Derecho Constitucional y Administrativo y becario del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la Residencia de Estudiantes, donde desarrolla una tesis doctoral sobre el Estado social y el derecho a la educación. Es graduado en Derecho y en Ciencias Políticas y de la Administración por la Universidad de Barcelona, con Premio Extraordinario en ambos grados, y máster en Derecho Constitucional por el Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Forma parte de un proyecto de investigación sobre espacios jurídicos transnacionales y Derecho Administrativo, financiado por la Agencia Estatal de Investigación.

ÁNGELA NIETO TOLEDANO (Madrid, 1960) es doctora en Bioquímica y Biología Molecular por la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora de investigación científica del CSIC, en el Instituto de Neurociencias (CSIC-UMH), en Alicante. Ha desarrollado su trayectoria científica en España y Reino Unido y es miembro de la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO), la Academia Europea y diversas academias científicas internacionales. Desde 2009 es delegada científica española en los órganos de gobierno del Laboratorio Europeo de Biología Molecular (EMBL), cuyo Consejo vicepresidió entre 2022 y 2025. Su labor investigadora ha sido reconocida con numerosos galardones, entre ellos el Premio Rey Jaime I de Investigación Básica (2009), el Premio México de Ciencia y Tecnología (2017), el Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal (2019) y el Premio L'Oréal-UNESCO para las Mujeres en la Ciencia (2022). Es doctora *honoris causa* por las universidades de Jaén y Jaume I de Castellón.

JUAN JOSÉ ÁLVAREZ SERRANO (Alcalá de Henares, Madrid, 2000) es graduado en Física por la Universidad Autónoma de Madrid y máster en Óptica y Fotónica por la Universidad de Aix-Marsella y el Karlsruhe Institute of Technology. Es becario del Ayuntamiento de Madrid en la Residencia de Estudiantes, donde ha residido durante los cursos 2024-2025 y 2025-2026. Actualmente desarrolla su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid, titulada *Collective Modes in Periodic Arrays of Nanostructures*. Entre sus reconocimientos figuran una beca JAE-Intro del CSIC y una beca doctoral INPhINIT Retaining de la Fundación "la Caixa", concedida en 2024.

PEDRO NICOLÁS MARTÍNEZ (Madrid, 1953) es geógrafo y profesor honorario del Departamento de Didácticas Específicas de la Universidad Autónoma de Madrid, donde desarrolló su labor docente entre 1982 y 2019. Licenciado en Geografía por la Universidad Complutense de Madrid, su trayectoria investigadora se ha centrado en la geomorfología glacial y periglacial, la geografía física de montaña, los paisajes naturales, la educación ambiental y la gestión de espacios protegidos. Ha participado en tres campañas de investigación antártica y en más de treinta expediciones a las principales cordilleras del mundo. Ha colaborado en estudios científicos sobre los glaciares pirenaicos, el Everest, el Himalaya y la Antártida, así como en proyectos de conservación de espacios naturales, especialmente en la Sierra de Guadarrama. Es autor, coautor y coordinador de numerosas publicaciones, entre ellas *Historia del Himalayismo Español* y *Lo mejor de la Naturaleza en España*. Presidió la Real Sociedad Española de Alpinismo Peñalara entre 2014 y 2022, ha sido director técnico de la Federación Madrileña de Montañismo y es vocal de la Sociedad Geográfica Española desde hace más de veinte años. Asimismo, es cofundador del Instituto Español de Glaciología y miembro fundador de Redmontañas, asociación dedicada a la defensa y conservación de las montañas.

HELENA FABRA es licenciada en Economía y en Derecho. Es profesora y cuenta con cerca de quince años de trayectoria en el ámbito del cambio climático, tanto en España como en la Comisión Europea. Su vinculación con la Institución Libre de Enseñanza (ILE) se remonta a su juventud, cuando comenzó a participar en las Colonias de vacaciones y en la Escuela de Monitores de Tiempo Libre, actividades en las que ha seguido colaborando de forma continuada. Tras un periodo dedicado a la docencia en Pekín, ha regresado a España para iniciar una nueva etapa profesional en este mismo ámbito.

PILAR PIÑÓN VARELA es gestora cultural e investigadora especializada en la historia de las relaciones educativas y culturales entre España y Estados Unidos. Es licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid y doctora por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED. Desde 1999 y durante 27 años, desarrolló su labor como directora ejecutiva del Instituto Internacional en España, dedicado al intercambio cultural y educativo entre ambos países. Su investigación se ha centrado en la historia del Instituto Internacional, la Residencia de Señoritas y las redes de intercambio académico femenino durante el primer tercio del siglo XX. Entre sus publicaciones destacan sus contribuciones a *Mujeres en vanguardia: la Residencia de Señoritas en su centenario (1915-1936)* y *Redes internacionales de la cultura española*. En 2024 coeditó, junto a Elena Gallego, *Educadoras y feministas entre España y América. Nuevos horizontes pedagógicos (1872-1990)*. Ha colaborado en obras como *La Universidad Internacional de verano en Santander a través de sus profesoras y alumnas (1933-1936)* (2010) o *El impulse modernizador norteamericano en la Educación de las mujeres españolas en el primer tercio del siglo XX* (2019), entre otras.

ALBA GARCÍA RUIZ (Linares, Jaén, 1998) es doctora en Matemáticas por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), donde también cursó el máster en Matemáticas y Aplicaciones. Se graduó en Matemáticas por la Universidad de Granada, con Premio Extraordinario de Fin de Carrera. Becaria del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en la Residencia de Estudiantes 2022-2024. Su investigación se ha centrado en el análisis matemático y la teoría espectral. Ha participado en proyectos financiados por el Consejo Europeo de Investigación (ERC) y ha realizado estancias de investigación en Estados Unidos y Francia. Entre 2021 y 2025 desarrolló su tesis mediante un contrato predoctoral PREDOC-ERC en el ICMAT. Actualmente es investigadora posdoctoral en CUNEF Universidad, donde compagina la investigación con la docencia en Matemáticas.

ASUNCIÓN MOLINOS GORDO (Guzmán, Burgos, 1979) es investigadora y artista visual. Su obra se centra en el campesinado contemporáneo y cuestiona las categorías que definen la «innovación» en los discursos dominantes, explorando las formas de dominación intelectual que se ejercen desde lo urbano sobre lo rural. Ha desarrollado proyectos sobre la transformación del trabajo agrario, el impacto de la biotecnología, el comercio internacional de alimentos, la arquitectura trashumante, las protestas campesinas, la Política Agraria Común (PAC) y la burocratización del territorio, los sistemas de riego ancestrales y las formas campesinas de construcción del bienestar. En 2015 ganó el Premio de la Bienal de Sharjah con WAM (World Agriculture Museum) y en 2019 representó a España en la XIII Bienal de La Habana. Su trabajo se ha expuesto en instituciones como el Museo Guggenheim (Bilbao), el Victoria & Albert Museum (Londres), el Museo Thyssen-Bornemisza (Madrid), Jameel Arts Center (Dubái), el Museo Carrillo Gil (México), The Townhouse Gallery (El Cairo), Darat Al Funun (Amán), Tranzit (Praga), The Finnish Museum of Photography (Helsinki), Arnolfini (Bristol), el IVAM (Valencia), el MUSAC (León), el CA2M (Madrid), el CAB (Burgos), Matadero Madrid y La Casa Encendida (Madrid), entre otros.

AICHA JOSEFA TRINIDAD GOUOUI (Extremadura y Kenitra, 1998) es artista e investigadora. A través de formatos como el cuento, las leyendas, las cartas, los diarios y la narración oral, aborda la revisión histórica, las memorias-recuerdos y la producción de conocimiento situado. Desde la imaginación, crea nuevas narrativas y formas de relación con el pasado. Actualmente desarrolla una tesis que busca generar diálogos entre España y el norte de África desde perspectivas feministas y anticoloniales. Su trabajo se ha presentado en diversos espacios e instituciones tanto en España como en Marruecos.

ANA HERNÁNDEZ REVUELTA (Madrid, 1975) es doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (2012), máster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas (2004), licenciada en Bellas Artes (2003) y en Psicología (1998). Es funcionaria del Cuerpo de Profesores de Enseñanza Secundaria, en la especialidad de Dibujo, desde 2005, y desempeña la jefatura de estudios del Instituto de Educación Secundaria Julio Verne de Leganés. Desde septiembre de 2022 preside la asociación Mejora tu Escuela Pública (MEP), dedicada a la promoción de la educación pública. Su trayectoria ha sido reconocida con el Premio Especial «Grandes Profes, Grandes Iniciativas» de la Fundación Atresmedia (2019) y el primer premio a la «Mejor Experiencia Innovadora en ESO y Bachillerato» del Salón Internacional de Innovación Educativa SIMO EDUCACIÓN (2021). En 2026 quedó entre los diez primeros del Global Teacher Prize y fue finalista de GESS Dubai, de los XIII Premios Mujeres a Seguir en la categoría de Educación y de los premios Docentes Referentes de la Fundación Ibercaja en la categoría de Liderazgo educativo.

SANDRA MEDINA PAREDES es antigua alumna de Ana Hernández Revuelta en el Instituto de Educación Secundaria Julio Verne de Leganés. Cursó un grado medio de Formación Profesional de Técnico en Cuidados Auxiliares de Enfermería (TCAE) en el Hospital HM Montepíncipe de Madrid y un grado superior de Técnico en Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear en HM Hospitales Puerta del Sur, Madrid. Actualmente trabaja en Quirónsalud como técnica de imagen para el diagnóstico.